**La unidad didáctica**

**¿Qué es?**

Es una programación de corto alcance que organiza secuencialmente y cronológicamente las sesiones o actividades de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la planificación anual. (MINEDU, 2016).

En ellas se plantean propósitos de aprendizajes, cómo se lograrán y cómo se evaluarán (**criterios** y **evidencias**) y desarrollarán a través de una secuencia de sesiones de aprendizaje haciendo uso adecuado de los recursos y estrategias.

**Elementos básicos**

|  |  |
| --- | --- |
| Título de la unidad | Su redacción debe ser motivadora y sintetizar el resultado o producto final de la unidad. Se relaciona con la situación significativa y el producto que se espera alcanzar. |
| Aprendizaje esperado  (Propósito de aprendizaje) | Supone seleccionar las competencias, capacidades, desempeños y los enfoques transversales que se desarrollará durante la unidad. |
| Situación significativa | Es el punto de partida para poder generar aprendizajes. Por ello, debe constituirse en un **reto** o **desafío** que permita movilizar y combinar diversas capacidades para desarrollar las competencias.  Lleva al estudiante a movilizar sus saberes, le plantea retos y desafíos que constituye el hilo conductor de todo el proceso y el incentivo para la acción. (Adaptado, OGPC. 2014). |
| Productos | Responden a la situación significativa o problemática. Pueden ser tangibles o intangibles. |
| Secuencia didáctica | Consiste en organizar lógica y secuencialmente las sesiones para facilitar el aprendizaje. Debiendo asignar una temporalización para cada una ellas. Partimos de situaciones para desarrollar las competencias y capacidades previstas.  La secuencia de sesiones provee de oportunidades y el soporte necesario para acompañar a los estudiantes en el logro de los **productos** de la unidad didáctica, y procura que pongan en práctica las **capacidades** y los **desempeños** implicados en la unidad.  Se recomienda que la primera sesión se dedique a presentar la unidad, particularmente el reto que da origen a la unidad. También se deberían presentar los aprendizajes esperados. La última sesión debe dedicarse a la evaluación de resultados respecto a los aprendizajes previstos, a partir de la situación problemática inicialmente planteada. (MINEDU. 2014. OGPC). |
| Evaluación(1) | Se realiza para verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en la unidad.  Se debe indicar las situaciones y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades.  Además, consiste en determinar los criterios para evaluar los **productos** o **evidencias** que responde a la situación significativa. Se hace uso de técnicas e instrumentos para la valoración correspondiente. |
| Materiales y recursos | Son aquellos medios y herramientas que se prevé para que apoyan y complementen la labor del docentecomo, los cuadernos de autoaprendizaje, libros de trabajo, material concreto, mapas, entre otros. |

(**1**)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competencias** | **Criterios de evaluación (desempeños**) | **Evidencias de aprendizaje** | **Instrumentos de valoración** |
| **Se comunica oralmente en su lengua materna** | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo al expresar su opinión respecto a cómo se puede organizar el trabajo que se hará en el aula. | Participación oral en un conversatorio sobre el trabajo infantil. | **Rúbrica** |
| Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones pueda salirse de este. |
| Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo. |
| Participa en diversos intercambios orales… |

Ampliamos la información relacionado a la evaluación. Para saber si los estudiantes están logrando los aprendizajes, es necesario determinar criterios de evaluación y evidencias de aprendizaje que a lo largo de la unidad puedan ofrecer información acerca cuán lejos o cerca se encuentran de los propósitos de aprendizaje seleccionados.

A fin de determinar las evidencias de aprendizajes, se deben responder estas preguntas:

* ¿Qué esperamos que los estudiantes demuestren? *(****Desempeños****)*
* ¿A través de qué producto o trabajo evidenciaré su desempeño*? (****Evidencias****)*  (**Pruebas concretas de aprendizaje que presentan los estudiantes).**

El proceso de **evaluación** por **competencias** se lleva a cabo a través de **evidencias**, que son productos o pruebas manifiestas de aprendizaje recogidas directamente en el proceso de formación con el fin de demostrar el logro de las competencias y sus correspondientes niveles.

¿Por qué son valiosas las **evidencias** en la evaluación por competencias?

1. Son pruebas que presentan los estudiantes para demostrar sus competencias.
2. Permiten valorar los criterios.
3. Permiten organizar el proceso de aprendizaje.
4. Dan claridad a los estudiantes frente a cómo deben demostrar su aprendizaje.
5. Permiten documentar el aprendizaje de los estudiantes a través de un portafolio.

**Tipos de evidencia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Evidencia de conocimiento** | **Evidencias de hacer** | **Evidencias de ser** | **Evidencias de producto** |
| * Pruebas escritas abiertas * Pruebas escritas cerradas * Pruebas orales * Ensayos * Cuestionarios resueltos * Análisis de casos * Informe   **Organizadores del conocimiento**:   * Mapas conceptuales, mapas mentales * cuadros de doble entrada, etc. | * Audios y videos * Testimonios * Registro de observaciones * Tocar instrumentos musicales. * Elaborar trabajos manuales o prácticos. * Exponer ideas o temas en forma oral. * Resolver problemas, dar mensaje. | * Registro de actitudes * Pruebas de actitudes * Ficha de metacognición Autovaloración * Sociodramas * Registro de participación en clase con preguntas y comentarios. * Diario de clases. | * Documentos de productos * Proyectos * Informes finales * Objetos * Creaciones artísticas, plásticas, musicales, literarias. * Portafolio. * Servicios prestados * Reporte de experimento. |

Las evidencias de aprendizaje, según Tobón. (Adaptado)

El siguiente ejemplo muestra las evidencias de aprendizaje para la evaluación de competencias en la sesión de una unidad.

Para definir los instrumentos de evaluación, se pueden tomar como referencia diversas técnicas o instrumentos que permitan recoger **evidencias** de aprendizaje y valorarlas. Por ejemplo, se puede emplear una **rúbrica** para definir los criterios que usarán con el fin de evaluar las diversas tareas. Los docentes ubicarán los criterios a evaluar de acuerdo a la competencia y podrán discutir con otros docentes o con sus estudiantes los niveles de logro antes de empezar a trabajar. La rúbrica deberá ser compartida o entregada a ellos al iniciar la unidad. (Currículo Nacional 2016).

**Propuesta de matriz de la Unidad didáctica**

**UNIDAD DIDÁCTICA N°0\_**

**TÍTULO DE LA UNIDAD:**

|  |
| --- |
| 1. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE** | | | |
| **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO (Desempeño)** | **NOMBRE DE LA SESIÓN** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **CAMPO TEMÁTICO** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **PRODUCTO IMPORTANTE** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **SECUENCIA DE LAS SESIONES** | | | | | |
| N° DE SESIÓN | SESIONES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DEDESEMPEÑO (**Desempeño**) | CAMPO TEMÁTICO | ACTIVIDADES | TIEMPO |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. EVALUACIÓN** | | | | | |
| **SITUACIÓN DE EVALUACIÓN** | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO**  **(Desempeño)** | **EVIDENCIA DE APPRENDIZAJE** | **INSTRUMENTO** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **7. RECURSOS Y MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD** |
| * Para el estudiante: * Para el docente: |

**Proceso didáctico para la secuenciación de sesiones de la unidad didáctica**

1. Una vez descrito la situación significativa se formula el título de la unidad. Esta debe ser motivadora y sintetizar el producto final de la unidad. Además, debe estar relacionada con la situación significativa.

Para los efectos de nuestro ejemplo, la situación significativa está relacionada con el **trastorno alimenticio** para ser trabajado con los estudiantes del cuarto grado de secundaria. De igual forma se presenta el título.

Veamos:

**TÍTULO DE LA UNIDAD: Participamos en un conversatorio sobre el trastorno**

**alimenticio y la forma de prevención***.*

En nuestra localidad, el problema de la desnutrición afecta a una gran parte de la población (según el Centro de Salud de…), el 70% de los niños menores de 10 años; 15 casos de desnutrición al mes). Por otro lado, cada vez se presentan más casos de trastornos alimenticios (la anorexia, bulimia, etc.) entre los adolescentes de la IE.; generados por la presión social, baja autoestima y fundamentalmente por los desórdenes alimenticios en los escolares. Sin embargo, aún no reconoce la gravedad de este problema y tampoco se tiene hábitos de alimentación saludable. Esta situación repercute, también, en el rendimiento escolar. **Entonces,** **se propone a los estudiantes realizar un conversatorio sobre las causas y consecuencias de este problema y de esta manera promover la prevención.**

Como podemos observar el título de la unidad está formulado en términos de desempeño (***Participamos***), asimismo sintetiza el producto, que en este caso es el ***conversatorio*** y está relacionada con la situación significativa (**trastorno alimenticio**).

“**Participamos** en un **conversatorio** sobre el **trastorno** **alimenticio** y la forma de prevención”

1. Para desarrollar la unidad didáctica se cuenta con **once sesiones**. Para organizar y secuenciar las sesiones previamente buscamos información acerca de situación significativa para hacer la distribución correspondiente de las sesiones según las competencias. Para ello es necesario, de lo investigado, ver todo lo que se relaciona con la situación significativa planteada. Por ejemplo, los aspectos que están relacionados con la situación significativa planteada puede quedar de esta manera:
2. Desórdenes alimenticios.
3. Estadísticas sobre casos de adolescentes con trastorno alimenticio en la localidad
4. Trastorno alimenticio.
5. Trastornos alimenticios en la adolescencia.
6. La obesidad
7. La anorexia
8. Medidas de prevención de trastornos alimenticios.
9. Consumo de comida chatarra.
10. Tipos de alimentos.
11. El conversatorio
12. El conversatorio.

**Trastorno alimenticio:**

(Situación significativa)

Es importante realizar este ejercicio porque nos permite determinar con cual competencia vamos a trabajar. Inicialmente puede haber más aspectos que se relacionan con la situación significativa, pero ahí seleccionamos los más importantes. Para los efectos de nuestro ejemplo hemos tomado:

* Estadísticas sobre casos de adolescentes con trastorno alimenticio en la localidad.
* El trastorno alimenticio y sus efectos.
* Los trastornos alimenticios en la adolescencia.
* Las medidas de prevenciónde trastornos alimenticios.
* El conversatorio.
* Los desórdenes alimenticios.

1. Luego, seleccionamos las competencias para abordar todo lo relacionado con la situación significativa en cada sesión y así determinar la secuencia de sesiones. Veamos:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sesiones** |  | **Competencia desarrollada** |
| Sesión 1 | Presentación del propósito de la unidad didáctica. |  |
| Sesión 2 | Escuchamos una charla sobre las estadísticas sobre casos de adolescentes con trastorno alimenticio en la localidad. | Comprende textos escritos |
| Sesión 3 | Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos. | Comprende textos escritos |
| Sesión 4 | Leemos textos expositivos sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia. | Comprende textos escritos |
| Sesión 5 | Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobreLas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios. | Comprende textos escritos |
| Sesión 6 | Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre el conversatorio | Comprende textos escritos |
| Sesión 7 | Planificamos y redactamos nuestro díptico para informar sobre los desórdenes alimenticios. | Produce textos escritos |
| Sesión 8 | Revisamos y editamos la versión final de nuestro tríptico. | Produce textos escritos |
| Sesión 9 | Creamos nuestros poemas sobre los alimentos. | Interactúa con textos literarios. |
| Sesión 10 | Nos preparamos para participar en un conversatorio sobre los trastornos alimenticios y la forma de prevención. | Se expresa oralmente |
| Sesión 11 | **Participamos en un conversatorio sobre los trastornos alimenticios y la forma de prevención.** | Se expresa oralmente |

1. Como podemos observar se ha organizado la secuencia de sesiones para la unidad didáctica teniendo en consideración los aspectos relacionados con la situación significativa en función de cada competencia del área. Es en ese orden que se van a desarrollar las sesiones. La última sesión está vinculada al producto de la unidad didáctica (***conversatorio sobre los trastornos alimenticios y la forma de prevención***) y corresponde a la competencia de se expresa oralmente.
2. La sesión once (última sesión de la unidad) en donde el estudiante debe demostrar lo que ha aprendido en la unidad. Es decir, en el conversatorio debe demostrar sus desempeños, como ordenar sus ideas en torno al tema específico, uso de recursos estilísticos, varía la entonación, volumen de voz, pausa, así como hacer uso de gestos, ademanes en proceso de desarrollo del conversatorio en función de la situación significativa.
3. En el proceso del conversatorio el estudiante debe poner en evidencia lo trabajado en cada una de las sesiones. Es así que las sesiones se constituyen en insumos para lograr el producto de la unidad, que vendría ser en este caso el propósito de la unidad didáctica.

En esa lógica el estudiante organizará su conversatorio teniendo en cuenta los temas tratados en las sesiones, tales como:

* Estadísticas sobre casos de adolescentes con trastorno alimenticio en la localidad.
* El trastorno alimenticio y sus efectos.
* Los trastornos alimenticios en la adolescencia.
* Las medidas de prevenciónde trastornos alimenticios.
* Los desórdenes alimenticios.

Es en ese proceso de intervención en el conversatorio es que el estudiante demostrará su desempeño.

**Sesión** 11: **Participamos en un conversatorio sobre los trastornos alimenticios y la forma de**

**prevención.**

**El conversatorio**

* Estadísticas sobre casos de adolescentes con trastorno alimenticio en la localidad.
* El trastorno alimenticio y sus efectos.
* Los trastornos alimenticios en la adolescencia.
* Las medidas de prevención de trastornos alimenticios.
* trastornos alimenticios y la forma de prevención.



En el conversatorio los estudiantes deben abordar estos aspectos que están relacionados con la situación significativa y que fueron trabajadas en varias sesiones y demostrar lo que han aprendido a través de sus desempeños. Utilizamos la Ficha de observación para evaluar esos desempeños. Bien podría haber sido una rúbrica.

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **ASPECTOS**          **ESTUDIANTES** | Utiliza adecuadamente fichas como apoyo para su exposición  (0-2) | Ordena sus ideas en el momento de su participación y evita contradicciones y vacíos de información.  (0-4) | Hace uso variados recursos estilísticos, humor verbal, ironías y ejemplificaciones.  (0-4 | Varía la entonación, volumen, ritmo y pausas para enfatizar en el momento de su participación.  (0-4) | Hace uso de gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales en el momento de su participación. (0-3) | Al término de su participación evalúa si se ha mantenido en el tema, y se evitó contradicciones y vacíos de información.  (0-3) | **PUNTAJE** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |

A continuación veamos una unidad didáctica desarrollada a partir de la organización anterior.

**Unidad didáctica desarrollada**

**UNIDAD DIDÁCTICA N°01**

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** Participamos en un conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de

prevención.

1. **DATOS GENERALES**

* Institución educativa :
* Grado de estudios : 4to. Secundaria.
* Duración de la Unidad :

1. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

|  |
| --- |
| En nuestra localidad, el problema de la desnutrición afecta a una gran parte de la población (según el Centro de Salud de…), el 70% de los niños menores de 10 años; 15 casos de desnutrición al mes). Por otro lado, cada vez se presentan más casos de trastornos alimenticios (la anorexia, bulimia, etc.) entre los adolescentes de la IE.; generados por la presión social, baja autoestima y fundamentalmente por los desórdenes alimenticios en los escolares. Sin embargo, aún no reconoce la gravedad de este problema y tampoco se tiene hábitos de alimentación saludable. Esta situación repercute, también, en el rendimiento escolar. **Entonces,** **se propone a los estudiantes realizar un conversatorio sobre las causas y consecuencias de este problema y de esta manera promover la prevención.** |

1. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

| **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO (desempeño)** | **NOMBRE DE LA SESIÓN** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comprende textos orales** | Escucha activamente diversos tipos de textos orales | Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad). | Comprendemos información oral mediante la escucha activa (sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio) |
| Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad) y las formas de interacción propia de su cultura. |
| Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad) utilizando varios organizadores gráficos. |
| Recupera y organiza información de diversos textos orales | Clasifica información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad). |
| Infiere el significado de los textos orales | Deduce el tema, idea central, conclusiones y la intención del emisor en los textos que escucha. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. | Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y postura del texto escuchado. (Charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad). |
| **Se expresa oralmente** | Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. | Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral (conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención) al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto. | Nos preparamos para participar en el  Conversatorio (sobre conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención) |
| Ajusta recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral (conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención) según su propósito. |
| Expresa con claridad sus ideas | Ordena sus ideas en torno a un tema específico y especializado a partir de sus a partir de sus saberes previos y variadas fuentes de información, evitando contradicciones y vacíos de información. | **Participamos en un conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención.** |
| Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos | Incorpora a su texto oral (conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención) variados recursos estilísticos, humor verbal, ironías y ejemplificaciones. |
| Varía la entonación, volumen y ritmo, pausas y cadencias para enfatizar el significado de su texto *(*conversatorio sobre las causas y consecuencias de la desnutrición). |
| Complementa su texto oral (conversatorio sobre las causas y consecuencias de la desnutrición) con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales | Evalúa si se ha mantenido en el tema, evitando digresiones, contradicciones y vacíos de información. |
| Evalúa si ha utilizado vocabulario variado y pertinente. |
| **Comprende textos escritos** | Recupera información de diversos textos escritos | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos) de estructura compleja y, vocabulario variado y especializado. | Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos. |
| Reorganiza información de diversos textos escritos | Construye organizadores gráficos (cuadrosinóptico) y resume el contenido de un texto (expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos) *de* estructura compleja. |
| Infiere el significado de los textos escritos. | Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos) de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos | Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural. |
| Recupera información de diversos textos escritos | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia**)** de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. | Leemos textos expositivos sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia. |
| Reorganiza información de diversos textos escritos | Construye organizadores gráficos y resume el contenido de un texto **(**expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia) *de* estructura compleja. |
| Infiere el significado de los textos escritos. | Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia) de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos | Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos **(**expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia) con estructura compleja. |
| Recupera información de diversos textos escritos. | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivos sobreLas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios) de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. | Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobrelas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios |
| Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos (expositivo). |
| Reorganiza información de diversos textos escritos | Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto **(**expositivo sobreLas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios**)** *de* estructura compleja. |
| Infiere el significado de los textos escritos. | Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivo sobreLas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios**)** de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. | Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| Recupera información de diversos textos escritos. | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivos sobre el conversatorio) de estructura compleja y, vocabulario variado y especializado. | Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre el conversatorio y elaboramos un cuadro sinóptico. |
| Reorganiza información de diversos textos escritos | Construye organizadores gráficos (cuadrosinóptico) y resume el contenido de un texto (expositivos sobre el conversatorio) *de* estructura compleja. |
| Infiere el significado de los textos escritos. | Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivos sobre el conversatorio) de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos | Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| **Produce textos escritos** | Planifica la producción de diversos textos escritos | Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto (Díptico sobre los desórdenes alimenticios), los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. | Planificamos y redactamos nuestro díptico para informar sobre los desórdenes alimenticios. |
| Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. |
| Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura | Escribe variados tipos de textos *(díptico****… i****)* sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información. |
| Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información, *al elaborar nuestro díptico* ***...*** |
| Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto d***íptico***…) que produce. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos | Revisa si ha mantenido el tema, cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información. | Revisamos y editamos la versión final de nuestro díptico. |
| Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce. |
| Interactúa con expresiones literarias | Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. | Explica las imágenes que sugiere el poema, así como los efectos de ritmo, rima y la organización de los versos. | Creamos nuestros poemas sobre los alimentos saludables. |
| Elabora poemas considerando el ritmo, organizándolos en estrofas o de forma libre. |

|  |
| --- |
| 1. **CAMPO TEMÁTICO** |
| * Idea principal y secundaria. * Tema y subtemas. * El conversatorio. * El díptico. * Recursos no verbales. * La tildación diacrítica. * La conversatorio y sus convenciones. * Recursos expresivos para la oralidad. * El cuadro sinóptico. * El resumen. * Técnicas de comprensión: sumillado, subrayado. * El poema. * La ironía * Los recursos textuales. * Textos instructivos. |

|  |
| --- |
| 1. **PRODUCTO IMPORTANTE** |
| * **CONVERSATORIO** |

1. **SECUENCIA DE LAS SESIONES**

| **N° DE SESIÓN** | **SESIONES DE APRENDIZAJE** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO**  **(Desempeño)** | **CAMPO TEMÁTICO** | **ACTIVIDADES** | **TIEMPO** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Presentación de los propósitos de la unidad:  Participamos en un conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención | Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales acerca de las indicaciones que hace la docente. | Toma de apuntes | Observan un video relacionado con el tema que aborda la situación significativa.  Conocen el propósito de la unidad.  Organización de los equipos de trabajo, las normas de convivencia para la unidad, los materiales a utilizar y la forma de evaluación. | 2 |
| Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos. |
| **2** | Comprendemos información oral mediante la escucha activa (sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio) | Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad). | La charla  La toma de notas | Escuchan con atención la charla que da la docente sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en los adolescentes de la localidad.  Los estudiantes toman nota de los aspectos más importantes. | 2 |
| Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad) y las formas de interacción propia de su cultura. |
| Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad) utilizando varios organizadores gráficos. |
| Clasifica información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad). |
| Deduce el tema, idea central, conclusiones y la intención del emisor en los textos que escucha. |
| Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y postura del texto escuchado. (Charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad). |
| **3** | Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre el trastorno alimenticio y elaboramos un cuadro sinóptico. | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos) de estructura compleja y, vocabulario variado y especializado. | La idea principal  Cuadro sinóptico  El tema  subtemas | Lectura de textos expositivos, aplicación de técnicas y metodología de lectura.  Reorganización de las ideas y elaboración de un cuadro sinóptico. | 2 |
| Construye organizadores gráficos (cuadrosinóptico) y resume el contenido de un texto (expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos) *de* estructura compleja. |
| Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos) de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural. |
| **4** | Leemos textos expositivos sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia**)** de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. | El tríptico: estructura.  Los procesos de planificación textual. | Lectura de textos expositivos, aplicación de técnicas y metodología de lectura.  Reorganización de las ideas y elaboración de un resumen del texto leído. | 2 |
| Construye organizadores gráficos y resume el contenido de un texto **(**expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia) *de* estructura compleja. |
| Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia) de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos **(**expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia) con estructura compleja. |
| **5** | Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobrelas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios. | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivos sobreLas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios) de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. | El texto expositivo  El mapa conceptual  El tema subtema  Uso de los recursos textuales | Desarrollan una lectura de textos expositivos, aplicación de técnicas y metodología de lectura.  Reorganización de las ideas y elaboración de un mapa conceptual del texto leído. | 2 |
| Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos (expositivo). |
| Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto **(**expositivo sobreLas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios**)** *de* estructura compleja. |
| Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivo sobreLas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios**)** de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| **6** | Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre el conversatorio y elaboramos un cuadro sinóptico. | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivos sobre el conversatorio) de estructura compleja y, vocabulario variado y especializado. |  | Desarrollan una lectura de textos expositivos, aplicación de técnicas y metodología de lectura.  Reorganización de las ideas y elaboración de un cuadro sinóptico del texto leído. | 2 |
| Construye organizadores gráficos (cuadrosinóptico) y resume el contenido de un texto (expositivos sobre el conversatorio) *de* estructura compleja. |
| Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivos sobre el conversatorio) de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| **7** | Planificamos y redactamos nuestro díptico para informar sobre los desórdenes alimenticios. | Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto (Díptico sobre los desórdenes alimenticios), los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. | Uso de los signos de puntuación: el punto y la coma.  La tildación general. | Diseño y redacción de trípticos manteniendo el tema y evitando digresiones; haciendo uso correcto de la ortografía. | 2 |
| Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. |
| Escribe variados tipos de textos *(díptico****… i****)* sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información. |
| Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información, *al elaborar nuestro díptico* ***...*** |
| Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto d***íptico***…) que produce. |
| **8** | Revisamos y editamos nuestros dípticos | Revisa si ha mantenido el tema, cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información. | Uso de los signos de puntuación: el punto y la coma. | Revisión minuciosa de los borradores del **díptico** tomando en cuenta la coherencia y cohesión textual, los elementos accesorios como imágenes. Así también revisión de ortografía. |
| Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce. |
| **9** | Creamos nuestros poemas sobre los alimentos saludables | Explica las imágenes que sugiere el poema, así como los efectos de ritmo, rima y la organización de los versos. | Poema  Estrofa  El epíteto  La repetición | Lectura atenta y comprensiva de poemas diversos y luego crean poemas con temas sobre los alimento saludables.  Elaboran poemas cortos haciendo uso de figuras literarias. | 2 |
| Elabora poemas considerando el ritmo, organizándolos en estrofas o de forma libre. |
| **10** | Nos preparamos para participar en un conversatorio sobre los trastornos alimenticios y la forma de prevención | Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral (conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención) al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto. | El conversatorio: estructura  Recursos concretos | Interacción con información sobre el conversatorio.  Preparación de registro, propósito; y ajuste de soportes y medios de apoyo para el conversatorio.  Ejercitación para poner en práctica el conversatorio. | **2** |
| Ajusta recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral (conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención) según su propósito. |
| **11** | Participamos en un conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención | Ordena sus ideas en torno a un tema específico y especializado a partir de sus a partir de sus saberes previos y variadas fuentes de información, evitando contradicciones y vacíos de información. | Recursos verbales y no verbales  La ironía  Los gestos | Agrupados realizan el conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención siguiendo las indicaciones del caso, según la lista de cotejo.  . | 2 |
| Incorpora a su texto oral (conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención) variados recursos estilísticos, humor verbal, ironías y ejemplificaciones. |
| Varía la entonación, volumen y ritmo, pausas y cadencias para enfatizar el significado de su texto *(*conversatorio sobre las causas y consecuencias de la desnutrición). |
| Complementa su texto oral (conversatorio sobre las causas y consecuencias de la desnutrición) con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales. |
| Evalúa si se ha mantenido en el tema, evitando digresiones, contradicciones y vacíos de información. |
| Evalúa si ha utilizado vocabulario variado y pertinente. |

1. **EVALUACIÓN**

| **Situación de evaluación** | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO**  **(Desempeño)** | **EVIDENCIA** | **INSTRUMENTO** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Escuchan una charla y comprenden información oral | COMPRENDE TEXTOS ORALES | Escucha activamente diversos textos orales | Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad). | Escuchan una charla y comprenden información oral. | Ficha de observación |
| Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad) y las formas de interacción propia de su cultura. |
| Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad) utilizando varios organizadores gráficos. |
| Recupera y organiza información de diversos textos orales. | Clasifica información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral (charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad). |
| Infiere el significado de los textos orales. | Deduce el tema, idea central, conclusiones y la intención del emisor en los textos que escucha. |
| Reflexiona sobra la forma, contenido delos textos orales | Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y postura del texto escuchado. (Charla sobre las estadísticas de casos de trastorno alimenticio en adolescentes de la localidad). |
| Leen textos expositivos e identifican ideas relevantes y elaboran un cuadro sinóptico | COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS | Recupera información de diversos textos escritos | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos) de estructura compleja y, vocabulario variado y especializado. | Cuadro sinóptico | Prueba de desarrollo |
| Reorganiza información de diversos textos escritos | Construye organizadores gráficos (cuadrosinóptico) y resume el contenido de un texto (expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos) *de* estructura compleja. |
| Infiere el significado de textos escritos | Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos) de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de textos escritos | Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural. |
| Leen textos expositivos e identifican ideas relevantes y elaboran un cuadro sinóptico | COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS | Recupera información de diversos textos escritos | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia**)** de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. | Resumen del texto leído | Prueba de desarrollo |
| Reorganiza información de diversos textos escritos | Construye organizadores gráficos y resume el contenido de un texto **(**expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia) *de* estructura compleja. |
| Infiere el significado de textos escritos | Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia) de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de textos escritos | Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos **(**expositivo sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia) con estructura compleja. |
| Leen textos expositivos e identifican ideas relevantes y elaboran un cuadro sinóptico | COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS | Recupera información de diversos textos escritos | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivos sobreLas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios) de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. | Mapa conceptual | Prueba de desarrollo |
| Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos (expositivo). |
| Reorganiza información de diversos textos escritos | Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto **(**expositivo sobreLas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios**)** *de* estructura compleja. |
| Infiere el significado de textos escritos | Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivo sobreLas medidas de prevenciónde trastornos alimenticios**)** de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de textos escritos | Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| Leen textos expositivos e identifican ideas relevantes y elaboran un cuadro sinóptico | **COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS** | Recupera información de diversos textos escritos | Localiza información relevante en diversos tipos de textos (expositivos sobre el conversatorio) de estructura compleja y, vocabulario variado y especializado. | Cuadro sinóptico | Lista de cotejo |
| Reorganiza información de diversos textos escritos | Construye organizadores gráficos (cuadrosinóptico) y resume el contenido de un texto (expositivos sobre el conversatorio) *de* estructura compleja. |
| Infiere el significado de textos escritos. | Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos (expositivos sobre el conversatorio) de estructura compleja y con diversidad temática. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de textos escritos. | Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| Elaboran un díptico sobre los desórdenes alimenticios | Produce textos escritos | Planifica la redacción de diversos textos escritos. | Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto (Díptico sobre los desórdenes alimenticios), los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. | Diseño del díptico | Ficha de observación |
| Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. |
| Textualiza sus ideas según las convenciones de escritura | Escribe variados tipos de textos *(díptico****… i****)* sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información. | Borradores del díptico |
| Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información, *al elaborar nuestro díptico* ***...*** |
| Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto d***íptico***…) que produce. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos | Revisa si ha mantenido el tema, cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información. | Díptico elaborado |
| Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce. |
| Creación de un poema haciendo uso de figuras literarias | Interactúa con expresiones literarias | Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos | Explica los modos en que las figuras literarias y recursos paratextuales construyen el sentido el sentido global del texto. | Poema | Ficha de observación |
| Crea textos literarios según sus necesidades expresivas | Elabora poemas considerando el ritmo, organizándolos en estrofas o de forma libre con intención de construir imágenes poéticas. |
| Participación en un conversatorio sobre los trastornos alimenticios. | **Se expresa oralmente** | Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa | Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral (conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención) al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto. | El guion de su exposición | Ficha de observación |
| Ajusta recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral (conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención) según su propósito. |
| Expresa con claridad sus ideas | Ordena sus ideas en torno a un tema específico y especializado a partir de sus a partir de sus saberes previos y variadas fuentes de información, evitando contradicciones y vacíos de información. | El conversatorio |
| Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos | Incorpora a su texto oral (conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención) variados recursos estilísticos, humor verbal, ironías y ejemplificaciones. |
| Varía la entonación, volumen y ritmo, pausas y cadencias para enfatizar el significado de su texto *(*conversatorio sobre las causas y consecuencias de la desnutrición). |
| Complementa su texto oral (conversatorio sobre las causas y consecuencias de la desnutrición) con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales | Evalúa si se ha mantenido en el tema, evitando digresiones, contradicciones y vacíos de información. |
| Evalúa si ha utilizado vocabulario variado y pertinente. |

|  |
| --- |
| **8. RECURSOS Y MATERIALES** |
| * Libro de comunicación 2, MINEDU * Cuaderno de Trabajo del estudiante * Videos y audios de programas de noticias * Texto literario * Diccionario * Micrófono, parlantes, cámara fotográfica y filmadora * Fuentes de información virtuales * Útiles de escritorio y papelería en general. |